



落差や淀み、激しい流れが入り混じる川。まるで人生そのものようだ 提供：鈴木輝隆さん

## 凡人の知恵は後から

鈴木輝隆

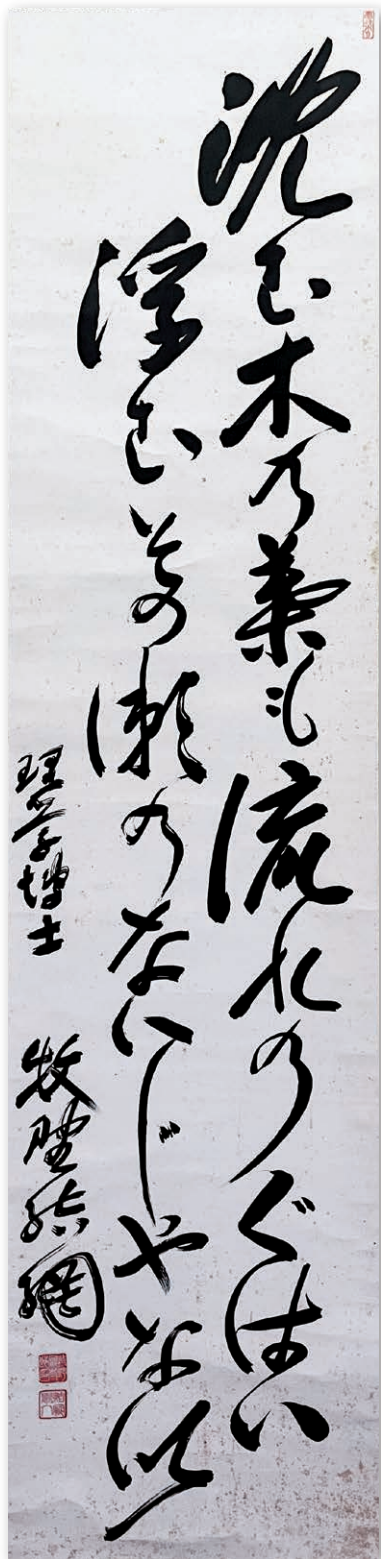
「沈む木の葉も流れのぐあい、浮かぶその瀬もないじゃない」  
植物分類学者の牧野富太郎先生の掛け軸を、40年以上前に、神戸市の植物学者の河原巖先生からいただきました。牧野先生が植物分類に専念し50年、40万枚の標本、1500種類の植物の命名、1936年（昭和11）に牧野植物学全集を完成させた功績が評価され、朝日文化賞を贈られた時に、長年の研究努力が報われた感慨を詠んだ都都逸です。

河原先生とは、私が神戸市公園緑地課に勤務していた若いころ、園芸相談会に同席したことをきっかけに、年を超えた友となり、寮仲間とともに六甲山を楽しく歩き、自然について教えてもらいました。我々は何かと失敗があり、先生から「凡人の知恵は後から」と慰められ、人生の何たるかを学びました。

哲学者の下西風澄さんによると、紀元前3000年ごろに文字が誕生したことで、時間は流れるものから蓄積するものとなり、歴史を記録し、未来への設計も可能となりました。人間は時間を創造したことで、悩み、助け合い、思い出し、反省し、感謝し、コツコツ一歩一歩成長します。しかし時間の節約やスピードを求めつづけ、急激な科学技術の進展により、年をとることや死ぬことも忘れてしまうほどです。生成人工知能は、膨大な情報蓄積から即座に問いへの答えを綴ります。

しかし我々は人工知能と違い、大気、光、水など環境と混在し、トライ・アンド・エラーを繰り返し、生命の輝きや身体性経験を重ねます。時に水の流れにさらわれ溺れそうになりながらも！なんとか浮き上がるのです。

「くよくよせず謙虚に前向きに生きていけば、いつか成熟した人間になれる」、牧野先生や河原先生の言葉は、それを教えてくれる、希望の葉ではないでしょうか。



鈴木輝隆さんが所有する故・牧野富太郎氏の掛け軸

### Terutaka Suzuki

地域クリエイター。江戸川大学名誉教授。ローカルデザイン研究所【BEENS】代表。1949年名古屋市生まれ。北海道大学農学部卒業。神戸市役所、山梨県庁、総合研究開発機構主任研究員、江戸川大学教授、立正大学特任教授を経て現職。地域経営論、ローカルデザイン論を研究。

