



【文化をつくる】

編集部

# 日本の温泉文化は 発展途上

## 私たちの欲求が温泉を変える

知っているようで  
実は知らない

温泉の成分が付着して石化している湯口からとほとほと湯が流れ込む。それを横目にわが身を湯船に浸すと、じわっと体に温泉が染み入る——。何とも言えないひと時である。

日本人は温泉が大好きだといわれる。今回の特集では、温泉が人を癒し、惹きつける根源的な力について、温泉に「一家言もつさまさまな分野の方々にお話を聞き、またいくつかの温泉場を巡って考えた。

「ゆったり浸かって『湯治』」では温泉がもつ効能を、「見て歩いて温泉街」では時代の流れと変遷を、「過去に縛られない未来」では有名な温泉地で若い世代が新しい価値をどうつくろうとしているのかに着目した。

その過程で感じたのは、私たちは温泉について実はあまりよく知らないということ。25度以上ならば温泉、25度未満なら冷鉱泉と呼ぶこともそうだし、温泉の成分は未来永劫同じ

ではなく、今は「塩化物泉」だったとしても塩化物イオンの濃度が薄まれば「単純温泉」に切り替わることもある。温泉には水道水と同じように消毒のために塩素や銀イオンを加えているし、湯の花が発生しにくくなる薬剤を入れるケースもある。

温泉地についても同じである。温泉地の在り様は時代とともに大きく変わっているけれど、それはそのときどきの私たち人間の欲求が色濃く反映された結果なのだ。

その一方で、温泉という存在がもつ神秘性や人びとを惹きつける強い磁力は昔から変わらないし、そこには水も深くかかわっていることを改めて知った。

## 大衆の欲求を受けとめ 変わりつづける温泉地

過去に遡ると、温泉地は人びとが病や傷を癒やす湯治場だった。その後の街道整備、鉄道敷設、家用車の普及で、温泉地は徐々にレジャー的要素を帯びていく。人が押し寄せ

るので旅館を大型化し、サービスも新たに考えた。すべては、あれがやりたい、これもしたいという人びとの欲求をかなえるためだった。

バブル経済のころ、温泉地では会合と称する宴会が每晚盛大に開かれた。温泉はもはやそっちのけで、飲めや歌えの大宴会場と化していた。今では考えにくいこの状況は、わずか30年ほど前のこと。団体旅行から個人旅行へと人びとのニーズが変わり、すたれた温泉地はあるけれど、ちゃんと対応した温泉地もある。

時代によって変化を求められても、過去に縛られて新たに挑めないものが多いこの社会で、温泉地はそのつど挑んでかたちを変え、残ってきた。温泉にはそれだけの力があり、また日本人の温泉に対する深い愛情があったからなのかもしれない。

## 温泉地を成り立たせる 「温泉」と「水」

地中から温かい水＝温泉が湧き出る。これは人間が窺い知ることがで

## 日本の温泉 略年表

西暦	和暦	出来事
4世紀頃		熊野の国造、大阿刀足尼が湯の峰温泉を発見
600以前		二ツ岳の爆裂とともに、伊香保温泉湧出
538		百濟の聖明王から日本に初めて仏教が伝えられる(仏教公伝)。52年の説もある
506		聖徳太子、「伊豫湯湯(いよのゆ)」「(道後温泉)へ行幸
631		舒明天皇が有馬温泉に86日間滞在。638年に再訪した記録も
647		孝徳天皇、左大臣と右大臣などを引き連れ有馬温泉に82日間滞在
658		齊明天皇や中大兄皇子が「紀湯湯(きのゆ)」「白浜温泉(へんべい)温泉」の間に有間皇子が謀反企てるも処刑される
720		道智上人が城崎温泉「まんだら湯」発見
724		高僧・行基が有馬温泉を再興
733		現存する風土記で唯一の完本「出雲國風土記」成立。玉造温泉は病気を治癒する「神湯」という記述あり
738		白山の僧泰澄が箱根湯本に白山権現を勧請し、温泉が湧き出す
757		万巻上人が箱根に入山。山岳信仰の霊場となる
8世紀頃		このころ「万葉集」成立。温泉地まつわる歌が収録される
1000頃		清少納言が「枕草子」で3つの温泉を称賛
1042		関白藤原頼通が有馬温泉で湯治
1097		有馬温泉が大洪水により壊滅状態に
1109		藤原宗忠の一行が湯の峰温泉を訪ねる
1128		白河法皇、有馬温泉へ行幸
1176		後白河法皇と建春門院、有馬温泉へ行幸
1191		仁西上人が大洪水で壊滅状態だった有馬温泉を再興
1193		源頼朝が狩りの途中に草津温泉を訪ねる
1280		歌人・飛鳥井雅有が自著「春の深山路」で箱根温泉について記述
1472		蓮如上人が草津温泉を訪ねる
1501		武田信玄、川浦温泉の造成を進める
1576		武田勝頼が真田昌幸に将兵の療養所の造成を命じる(伊香保温泉)
1590		豊臣秀吉が有馬温泉で湯治。茶会を催す
1604		秀吉、前年の慶長伏見地震で被害を受けた有馬温泉の改修工事開始
1636		徳川家康が熱海で湯治
1684		松山藩主・松平定行が道後温泉の施設改修に着手
1685		手負い(シカ)を追って山に入った狩人が「鹿の湯」酸ヶ湯温泉を発見
1695		有馬温泉の歴史をつづった文獻「有馬山温泉小鑑」刊行
1702		熱海の遊覧と湯治の手引き「豆州熱海湯治道知辺」出版
元禄15		松尾芭蕉の『奥の細道』刊行。石川県の山中温泉や山形県の湯殿山などで温泉にまつわる句を詠む

出典…熊野本宮観光協会HP、渋川伊香保温泉観光協会HP、(ヘラー)シリーズ「日本の自然」第5巻「日本の火山」「温泉―自然と文化」日本温泉協会、有馬温泉観光協会HP、国立国会図書館HP、城崎温泉観光協会HP、「箱根の歴史と文化 箱根温泉の歴史」(箱根町)、姥子温泉史(現地看板)、中村昭「日本温泉史(ノート)その2、その4、その6」、『歴史と地理』(2024年、527号)、『草津温泉ポータルサイトHP、道後温泉事務所HP、酸ヶ湯温泉HP、箱根町立郷土資料館、登別温泉HP、黒川温泉観光旅館協同組合HP、佐々木信行「温泉の科学」、『明治・大正家庭史年表』、『昭和・平成家庭史年表(増補版)』



1新潟県の栃尾又温泉で湯治客に芸を披露する盲目の女性、瞽女(ごぜ) 2農業を営む地元の人たちが持ち込んだ野菜を買い求める栃尾又温泉の湯治客。いずれも大正時代から昭和初期の写真提供: 栃尾又温泉 自在館

きない地球活動によるものであり、だからこそ弘法大師や行基など高僧による開湯伝説という物語が各地に生まれた。燃料が薪や炭しかなく湯を沸かすのが大変だった時代、勝手

に湧き出る温泉は貴重だったから地域の財産として大切にされた。日本は温泉資源に恵まれている。深く掘れば出る、のだ。1988年(昭和63)から1989年(平成元)にかけて全国3000超の市町村に一律1億円が交付された。これは当時の竹下登内閣による地方創生政策「ふるさと創生事業」で、使い道は自由だったため、温泉掘削に取り組みむ自治体も多かった。1993年(平成5)に明らかになったのは、1億円を用いて温泉を掘った自治体は252市町村あり、掘削中を除く215市町村が温泉を掘り当てたという事実だ。

ところが、その後のメンテナンス費用が重くのしかかる。平成の大合併後に事業が見直され、閉鎖されたところも多い。特に日帰り入浴のみの温泉にその傾向が強い。付け焼刃では続けられなかったのだろう。その点、昔からの温泉地は「融通」し合うのでやはり強い。城崎温泉は湧出量に恵まれていないがゆえに、3つの源泉を1カ所に集めて配湯する集中管理方式で運営している箱根町の塔之澤温泉も旅館同士で融通し合っ

て営業していると聞いた。一方、温泉地は温泉だけでも成り立たない。「水」が大事なのだ。塔之澤温泉「福住楼」五代目の澤村吉之さんが話してくれたように、温泉宿では熱い源泉を適温にするために加える水、そして宿泊客が飲んだり洗

面に使う水、さらに調理用の水も必要だ。また、温泉水を調査・研究している人のなかには、温泉の成分もさることながら、温泉に加える水が重要だと主張する人もいる。温泉と水。この二つがあるからこそ温泉地が成り立っており、しかも温泉の質に水が大きな影響を及ぼす可能性があるという視点は、今回の取材で学んだことの一つだ。

温泉地を支えるさまざまな商い

「湯治場」。この言葉は昭和を生きた人間にとって甘美に響く。古き良き日本をイメージさせるからだ。ここに2枚の古写真がある。いずれも大正時代から昭和初期のものだ。新潟県の栃尾又温泉で、江戸時代からの湯治文化を継承する自在館からお借りした。

1枚目は中央に三味線を弾きながら唄をうたっている女性がいて、周りの人はそれを見つめている。三味線を弾いているのは「瞽女」だ。そう

だ。瞽女とは江戸時代から昭和初期ごろまで三味線を手に、語りものや

はやり唄をうたって旅をして歩いた目の不自由な女性たちのこと。新潟県は瞽女の一大拠点だった。

もう1枚は、地べたに並んだ野菜を湯治客が品定めしている様子を写したものの。かつて湯治客は米やみそ、漬物などを持ち込んで、野菜などは

平成時代	昭和時代	大正時代	明治時代	江戸時代
2020 令和2	1976 昭和51	1922 大正11	1866 明治19	1713 正徳3
2017 平成29	1975 昭和50	1923 大正12	1867 明治20	1726 享保11
2006 平成18	1971 昭和46	1924 大正13	1868 明治21	1738 元文3
2005 平成17	1970 昭和45	1925 大正14	1869 明治22	1805 文化2
1976 昭和51	1961 昭和36	1926 大正15	1870 明治23	1809 文化6
1975 昭和50	1960 昭和35	1927 大正16	1873 明治26	1811 文化8
1971 昭和46	1954 昭和29	1928 大正17	1875 明治28	1812頃 文化8
1970 昭和45	1948 昭和23	1929 大正18	1895 明治28	1827 文政10
1961 昭和36	1948 昭和23	1930 大正19	1896 明治29	1827 文政10
1960 昭和35	1948 昭和23	1931 大正20	1897 明治30	1827 文政10
1954 昭和29	1948 昭和23	1932 大正21	1898 明治31	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1933 大正22	1899 明治32	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1934 大正23	1900 明治33	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1935 大正24	1901 明治34	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1936 大正25	1902 明治35	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1937 大正26	1903 明治36	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1938 大正27	1904 明治37	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1939 大正28	1905 明治38	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1940 大正29	1906 明治39	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1941 大正30	1907 明治40	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1942 大正31	1908 明治41	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1943 大正32	1909 明治42	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1944 大正33	1910 明治43	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1945 大正34	1911 明治44	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1946 大正35	1912 明治45	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1947 大正36	1913 明治46	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1948 大正37	1914 明治47	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1949 大正38	1915 明治48	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1950 大正39	1916 明治49	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1951 大正40	1917 明治50	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1952 大正41	1918 明治51	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1953 大正42	1919 明治52	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1954 大正43	1920 明治53	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1955 大正44	1921 明治54	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1956 大正45	1922 明治55	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1957 大正46	1923 明治56	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1958 大正47	1924 明治57	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1959 大正48	1925 明治58	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1960 大正49	1926 明治59	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1961 大正50	1927 明治60	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1962 大正51	1928 明治61	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1963 大正52	1929 明治62	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1964 大正53	1930 明治63	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1965 大正54	1931 明治64	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1966 大正55	1932 明治65	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1967 大正56	1933 明治66	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1968 大正57	1934 明治67	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1969 大正58	1935 明治68	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1970 大正59	1936 明治69	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1971 大正60	1937 明治70	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1972 大正61	1938 明治71	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1973 大正62	1939 明治72	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1974 大正63	1940 明治73	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1975 大正64	1941 明治74	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1976 大正65	1942 明治75	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1977 大正66	1943 明治76	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1978 大正67	1944 明治77	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1979 大正68	1945 明治78	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1980 大正69	1946 明治79	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1981 大正70	1947 明治80	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1982 大正71	1948 明治81	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1983 大正72	1949 明治82	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1984 大正73	1950 明治83	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1985 大正74	1951 明治84	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1986 大正75	1952 明治85	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1987 大正76	1953 明治86	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1988 大正77	1954 明治87	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1989 大正78	1955 明治88	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1990 大正79	1956 明治89	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1991 大正80	1957 明治90	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1992 大正81	1958 明治91	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1993 大正82	1959 明治92	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1994 大正83	1960 明治93	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1995 大正84	1961 明治94	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1996 大正85	1962 明治95	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1997 大正86	1963 明治96	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1998 大正87	1964 明治97	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	1999 大正88	1965 明治98	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2000 大正89	1966 明治99	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2001 大正90	1967 明治100	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2002 大正91	1968 明治101	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2003 大正92	1969 明治102	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2004 大正93	1970 明治103	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2005 大正94	1971 明治104	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2006 大正95	1972 明治105	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2007 大正96	1973 明治106	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2008 大正97	1974 明治107	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2009 大正98	1975 明治108	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2010 大正99	1976 明治109	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2011 大正100	1977 明治110	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2012 大正101	1978 明治111	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2013 大正102	1979 明治112	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2014 大正103	1980 明治113	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2015 大正104	1981 明治114	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2016 大正105	1982 明治115	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2017 大正106	1983 明治116	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2018 大正107	1984 明治117	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2019 大正108	1985 明治118	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2020 大正109	1986 明治119	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2021 大正110	1987 明治120	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2022 大正111	1988 明治121	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2023 大正112	1989 明治122	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2024 大正113	1990 明治123	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2025 大正114	1991 明治124	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2026 大正115	1992 明治125	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2027 大正116	1993 明治126	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2028 大正117	1994 明治127	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2029 大正118	1995 明治128	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2030 大正119	1996 明治129	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2031 大正120	1997 明治130	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2032 大正121	1998 明治131	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2033 大正122	1999 明治132	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2034 大正123	2000 明治133	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2035 大正124	2001 明治134	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2036 大正125	2002 明治135	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2037 大正126	2003 明治136	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2038 大正127	2004 明治137	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2039 大正128	2005 明治138	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2040 大正129	2006 明治139	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2041 大正130	2007 明治140	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2042 大正131	2008 明治141	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2043 大正132	2009 明治142	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2044 大正133	2010 明治143	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2045 大正134	2011 明治144	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2046 大正135	2012 明治145	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2047 大正136	2013 明治146	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2048 大正137	2014 明治147	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2049 大正138	2015 明治148	1827 文政10
1948 昭和23	1948 昭和23	2050 大正139	2016 明治149	1827 文政10
1948				

露店で買い込んで自炊した。地元の家にとつては、数少ない現金収入の手段だったに違いない。

このように、温泉場には昔からその地域を支える小さな経済が回っていた。箱根の塔之澤温泉では別の商売で成功した人が温泉宿を始めるケースがあった。黒川温泉の御客屋七代目の北里有紀さんは、コロナ禍で客足が途絶えたとき、宿に出入りする地域の業者への支払う金額が一桁減っているのを見て「自分たちは地域経済を支えていたのだ」と責任の重さに愕然としたと話していた。

城崎温泉で旅館の浴衣を着て共同湯（外湯）に浸かり、ほてった体を冷ましながら商店街をぶらぶら歩き、昼はソフトリームを、夜は地ビールを買い求め、大鷲川のほとりのベンチで味わったのは至福の時間だった。それも温泉宿が自分たちだけで客を囲い込まないように内湯を小さく小さくつくり、できるだけ外湯を使うようにそつと促しているからだ。

自分だけ栄えても仕方がない。その精神は、生き馬の目を抜くような今の社会のなかでとても大きな意味をもつてではないか。

## 温泉がもつ 類まれなる力

さてこれからである。湯治場が短期の観光温泉地となり、旅館が大型化した内湯が増え、人びとが外に繰り出さ

なくなり、周辺の飲食店が地盤沈下した結果、温泉街としての魅力が損なわれる……。その悪循環がようやく断ち切れそうな気がする。

温泉地が大眾の欲求によって形を変えてくれるのならば、私たちがこれから温泉と温泉地をどう考え、何を望むかが重要になるだろう。

近年、温泉に関しては「源泉かけ流し」がキーワードとなっている。つい「この温泉、源泉かけ流しなんだって！」と喜んでしまいが、温泉を地域の資源と考えた場合、果たしてそれはよいことなのだろうかと考え込んでしまう。

地球上のあらゆる資源は有限であることを突きつけられている現代、温泉もまた有限であることを忘れてはいけないと思う。実際に泉質が変わってしまつて「温泉」の看板を下ろさなければいけなくなった温泉宿もあるし、ある日突然温泉が枯れたケースもあるのだから、過度に使わないように、やたらと掘らないようにしないとイケないだろう。

古くから保養や療養に用いられてきた温泉の価値は、現代でも変わらない。温泉のもつ成分や入浴による温熱作用、周辺の自然や環境などが総合的にはたつき、療養効果があることは単なる迷信ではなく、公にも認められていることだ。

人びとを惹きつける力をもつた温泉は、地球がもたらす奇跡ともいえる存在なのである。

## この国の温泉文化は まだ発展途上

そんな堅苦しいことを抜きにしても、温泉は楽しい。都市近郊に増えている温泉センターも捨てがたい。近所に手足を伸ばしてのびのび入れる温泉があるのは幸せだ。しかし、温泉には転地療養という効果もあるようだから、できれば遠出してみよう。酸ヶ湯温泉のように周辺の山を登つてもいいし、溪流釣りなど趣味を楽しんでもいい。そしてその土地の温泉に浸かる。その間、スマートフォンやパソコンをできるだけ触らないようにすれば、まさに極上のデジタルデトックスだ。

人の少ない温泉地に一人で行く「ソロ温泉」も興味深い。温泉にそつと浸かつて自分と向き合うのは、ストレスフルな現代における湯治といえる。人と話したくなつたら、湯船で一緒になった人に声をかければいい。地元の人であれば「いいお湯ですね」と泉質にふれてみる。旅人っぽい雰囲気だつたら「山登りですか？」とか「どちらから？」だけでいい。話が弾めば楽しいし、弾まなくてもひと時のことだからさほど気にならないだろう。温泉地では他人に深入りしない、少しドライなくらいの関係がちょうどいい。

もともと温泉にはさまざまな楽しみがあつたはず。それがここ数十年で「稼ぐ」ために特化したことで、温泉のもつ本来の楽しみを狭めてしまった

面があるのかもしれない。かつて文豪が温泉宿に逗留して作品を書いたのは、現代のワーケーションに近い行為だ。

これからの温泉、そして温泉地はさらに多様化するのではないか。集客力に優れた大型ホテルがひしめく温泉地もあれば、泉質を大事にした小さな宿が数軒集まるだけの温泉地もいる。オーベルジュのような料理をセールのポイントにした一軒家的な温泉宿も注目されつつあり、すべての部屋に内湯があるホテルもある。インバンドに特化した温泉地だつてあり得るだろう。外国人観光客は長期滞在が基本なので徐々に日本食に飽き、夕食は外で済ませる傾向が強いと取材で聞いた。とすれば地域全体で取り組めば新たな商機がある。温泉地が「十湯十色」の様相を呈する。そんな未来を夢描く。

地下で起きた現象から湧き出る温泉に浸かり、湯気と熱い湯に愉悅を感じながら、自分は温泉地を求めているのか、どんな温泉地だつたらまた来ようと思うのか、海外から来た人は温泉のどんな点に興味をもつか——思いを巡らせた。

日本の温泉文化はまだ発展途上。「これから」をつくるのは、今を生きる私たちだ。



浴衣をまとって城崎温泉をそぞろ歩く人びと。温泉文化の未来は私たちが何を望むかにかかっている



【文化をつくる】