

水の文化

特集

江戸が意気づく イラスト・トーキョー



水の文化 57 October 2017

特集 江戸が意気づくイラスト・トーキョー

ミツカン水の文化センター

水の文化 October 2017 No. **57**



ミツカン水の文化センター

表紙：担ぎ手と神輿に「清めの水」が盛大に浴びせられる富岡八幡宮の例大祭。「水掛祭り」とも呼ばれる。2017年は三年に一度の本祭りで、氏子各町53基の大神輿が勢ぞろいする連合渡御（とぎょ）が行なわれた（撮影：川本聖哉）

裏表紙上：歌川広重（2代）「江戸名勝図会」より「真乳山」。隅田川右岸のかつての景色がわかる。正面が現在の「待乳山聖天」。小高い丘なので見晴らしがよく、多くの絵画や歌の題材となった。隅田川から奥に延びるのは「山谷堀」（国立国会図書館蔵）

裏表紙下：船上から見た隅田川左岸（駒形橋からやや上流部）。このようにリバーサイドへ窓を開ける飲食店や隅田川テラスを見ると、人々と隅田川が再びつながりはじめたことを実感する（撮影：鈴木拓也）

